



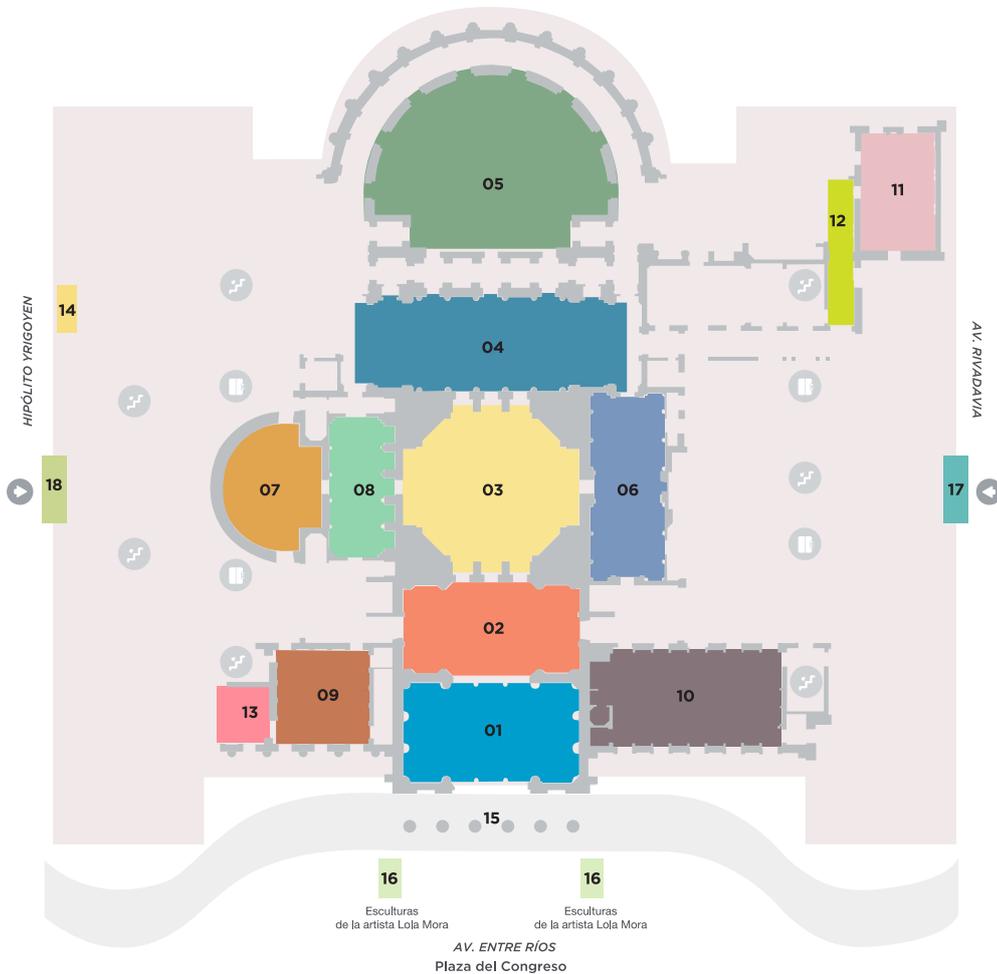
Visitas Guiadas

LA CÁMARA DE DIPUTADOS TE DA LA BIENVENIDA
AL PALACIO DEL CONGRESO



DIPUTADOS
ARGENTINA

COMBATE DE LOS POZOS



- 01** Atrio y entrada principal
- 02** Salón de las Provincias
- 03** Salón Azul
- 04** Salón de Pasos Perdidos
- 05** Recinto de la Cámara de Diputados
- 06** Salón Delia Parodi
- 07** Recinto de la Cámara de Senadores
- 08** Salón Eva Perón
- 09** Salón Arturo Illia
- 10** Biblioteca
- 11** Salón de Honor
- 12** Pasillo de las Banderas
- 13** Salón Gris
- 14** Salón comedor de la Cámara de Senadores
- 15** Explanada
- 16** Esculturas de la artista Lola Mora
- 17** Entrada de legisladores de la Cámara de Diputados
- 18** Entrada de legisladores de la Cámara de Senadores

- Escalera
- Ascensor
- Acceso

El Poder Legislativo es el encargado de elaborar las normas que regulan la vida y el ejercicio de los derechos de todos los habitantes de la República Argentina. Lo ejerce el Congreso Nacional, a través de la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores. La Cámara de Diputados representa al pueblo argentino como una nación indivisible. El número de diputados nacionales es proporcional a la cantidad de habitantes del país y puede actualizarse cuando se realiza un censo poblacional. La Cámara de Senadores representa a las provincias. La cantidad de senadores nacionales es invariable: tres por provincia y tres por la Ciudad de Buenos Aires.

	SENADO	DIPUTADOS
Cantidad	72 senadores	257 diputados
Duración del mandato	6 años	4 años
Edad mínima	30 años	25 años
Renovación de la cámara	Un tercio de las bancas cada dos años	La mitad de las bancas cada dos años

El Palacio del Congreso forma parte del patrimonio histórico de nuestro país, de acuerdo con la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos de Argentina. El edificio fue diseñado por el arquitecto Víctor Meano, quien resultó ganador de un concurso realizado en 1895, al que se presentaron 28 proyectos. Comenzó a construirse en 1898 y fue inaugurado parcialmente en 1906. La obra recién concluyó cuarenta años después, en 1946.



Cúpula

Su estructura reticulada de hierro está recubierta de cobre y remata en un doble balcón, una linterna de vidrio soplado de color morado y un pararrayos. Está posada sobre un basamento cuadrangular que tiene cuatro pórticos. Se encuentra a ochenta metros sobre el nivel del mar y su peso es de treinta mil toneladas. Su color verde característico se debe a la pátina de cobre que se produce por oxidación de este metal en contacto con el aire.



Esculturas de Lola Mora

Estos calcos de los grupos escultóricos originales que la artista argentina Lola Mora realizó para la inauguración del Palacio están ubicados a ambos lados de la escalinata de la entrada principal del Palacio y fueron restituidos en sus pedestales en 2013. A la izquierda de la explanada se erigen La Libertad, El Comercio y Los Leones, y a la derecha, el grupo integrado por La Justicia, La Paz y El Trabajo. Las esculturas originales, retiradas en 1912 por motivos de censura moral de la época, se encuentran actualmente en la provincia de Jujuy.



Cuadriga

Esta escultura monumental que ornamenta la entrada principal del Palacio del Congreso representa el triunfo de la libertad. La República, una figura femenina con una corona de laureles en su mano alzada, guía un carro romano tirado por cuatro caballos. La obra, de ocho metros de altura y veinte toneladas de hierro y bronce, fue realizada por el escultor italiano Víctor de Pol en 1906. En el primer piso del Palacio se exhibe una maqueta de esta escultura a menor escala.



Victorias Aladas

Estas seis esculturas de Víctor de Pol, que custodian desde las cuatro esquinas el techo del Palacio, fueron recientemente restauradas. Dos de ellas miran hacia la avenida Entre Ríos y cuatro, hacia la calle Combate de los Pozos.



Atrio y entrada principal

Las tres monumentales Puertas de Honor, de hierro y bronce, se abren protocolarmente para recibir al Presidente de la Nación en dos ocasiones: cuando jura como tal, ante la Asamblea Legislativa, y el 1º de marzo de cada año, cuando inaugura las sesiones ordinarias. Las Puertas de Honor también se abren para recibir a delegaciones extranjeras y cuando se realizan funerales en el Salón Azul.



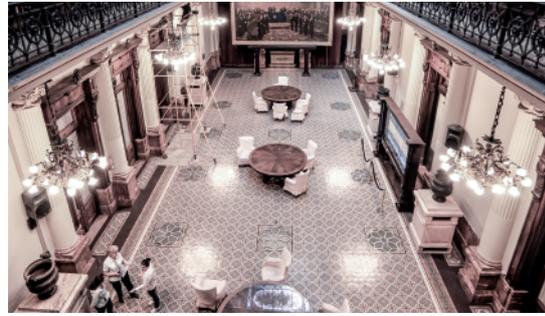
Salón de las Provincias

Este salón está rodeado por las banderas de todas las provincias argentinas y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Junto con el atrio, forma parte del acceso principal al Palacio. En su techo se encuentra un gran vitral que representa a la República Argentina y sus recursos: la agricultura, la minería y la industria.



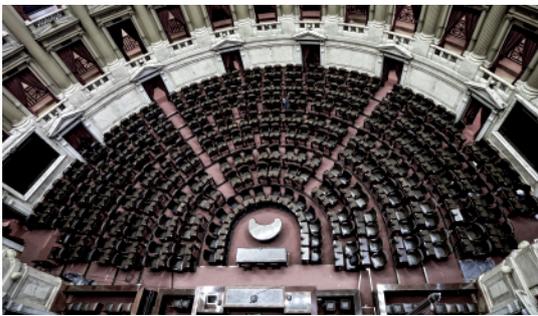
Salón Azul

Este salón recibe su nombre del color de sus sillones y cortinados. Su planta octogonal recubierta de mármol bordó y beige se encuentra bajo la cúpula del Palacio. Desde casi 60 metros de altura pende una majestuosa araña de bronce con tulipas de cristal de Baccarat. Allí se encuentra también un templete que preserva la Constitución Nacional de 1853.



Salón de Pasos Perdidos

A este gran salón, antesala del Recinto de la Cámara de Diputados, se accede a través del Salón Azul y desde la entrada de Diputados de la Avenida Rivadavia, por una magnífica escalera de mármol de Carrara. Sus vitrales representan a la agricultura, la justicia, las ciencias, las artes y el comercio. Este salón aloja dos importantes óleos: Los Constituyentes del '53, de Antonio Alice y El Presidente Roca inaugura el período legislativo del año 1886, de Juan Manuel Blanes.



Recinto de diputados

Consta de 257 bancas dispuestas en hemiciclo. En el centro están la mesa ministerial y la mesa de taquígrafos. Frente a las bancas se encuentra el estrado presidencial, escoltado por palcos bandeja para los asesores, el cuerpo diplomático y altos funcionarios. El recinto de 26 metros de diámetro tiene tres pisos de galerías y está coronado por un vitral en forma de abanico con el escudo nacional y quince paneles con figuras alegóricas.



Salón Delia Parodi

Este salón de conferencias rinde homenaje a Delia Parodi, una de las primeras mujeres en ocupar una banca de la Cámara de Diputados en 1951. En el salón se exhibe un importante óleo, El festín de los mosqueteros, de Ferdinand Roybet.



Recinto de senadores

Consta de 72 bancas dispuestas en forma de hemiciclo frente al estrado de las autoridades, una mesa destinada a ministros y secretarios para que presenten sus informes y la mesa de taquígrafos. Dispone también de dos pisos de galerías para el público y la prensa.

El eje arquitectónico central de esta cámara está orientado en sentido norte-sur y ocupa un sector muy cercano a la calle Hipólito Yrigoyen.



Salón Eva Perón

Este salón también es conocido como Salón Rosado, por el color de sus tapices y paredes, elegido por Eva Perón como recordatorio de la inserción de la mujer en la vida política. Las paredes están revestidas con boiserie de roble y nogal. Iluminan el salón tres arañas de bronce con caireles de cristal de roca y tulipas de cristal de Baccarat, que penden de un vitral. Allí se encuentra un busto dorado de Eva y una vitrina de cristal que guarda su sudario.



Salón Arturo Illia

Este salón se utiliza para reuniones de comisiones, conferencias de prensa y actividades culturales abiertas al público. Su mobiliario de estilo inglés es el original, la boiserie de estilo francés es de roble de Eslavonia y los pisos están marqueteados en roble. En sus paredes se exhiben retratos al óleo de presidentes y vicepresidentes argentinos.



Biblioteca

Fue fundada en 1859 para asistir a los legisladores de ambas cámaras, a los investigadores y al público. El salón de lectura está enteramente revestido de nogal italiano. En los muros, suntuosos gobelinos representan la ciencia, la guerra, la paz, la música, la literatura y el arte. Allí se exhibe un valioso reloj obsequiado por la Infanta Isabel de Borbón durante los festejos del Centenario de la Revolución de mayo, en 1910.

Salones fuera del circuito de la visita guiada

Los siguientes salones no están habilitados para las visitas porque son espacios destinados exclusivamente al trabajo legislativo.

Sin embargo, por la belleza de sus obras de arte, su arquitectura y detalles decorativos, son representativos del esplendor del Palacio Legislativo y merecen ser mencionados.



Salón de Honor de la Cámara de Diputados



Pasillo de las Banderas de la Cámara de Diputados



Salón Gris de la Cámara de Senadores



Salón Comedor de la Cámara de Senadores

VISITAS GUIADAS

Las visitas se realizan los días lunes, martes, jueves y viernes. Comienzan de manera puntual en los siguientes horarios:

11.00, 13.00, 15.00 y 17.00

por la entrada de la **Cámara de Diputados**,
Av. Rivadavia 1864.

Para visitas de instituciones o grupos de más de diez personas, o en caso de requerir traducción a algún otro idioma, comunicate con nosotros:

Departamento de visitas guiadas

Cámara de Diputados

(011) 4127-7100, internos 3680/3681

visitasguiadas@hcdn.gob.ar/www.diputados.gob.ar

Visítanos en



**DIPUTADOS
ARGENTINA**