



CONGRESO DE LA NACIÓN  
ARGENTINA

## **TITULAR DE LA DEFENSORÍA DEL PÚBLICO DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: PROCEDIMIENTO DE DESIGNACIÓN**

Con motivo del inicio del procedimiento de designación del/de la Titular de la DEFENSORÍA DEL PÚBLICO DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, la COMISIÓN BICAMERAL PERMANENTE DE PROMOCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, LAS TECNOLOGÍAS DE LAS TELECOMUNICACIONES Y LA DIGITALIZACIÓN informa a la ciudadanía en general, las organizaciones no gubernamentales, los colegios y asociaciones profesionales, las entidades académicas y de derechos humanos que podrán presentar, dentro de los DIEZ (10) días hábiles contados a partir de la fecha de la última publicación de la presente, las posturas, observaciones y circunstancias que consideren de interés expresar respecto del/de la candidato/a. Las observaciones y adhesiones deben presentarse por escrito y acompañarse en soporte digital. Las mismas serán recibidas por la Secretaría de la COMISIÓN BICAMERAL, sita en la calle Hipólito Yrigoyen N° 1710, 7° piso, oficina 707, de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES entre las 10 y las 17 horas. Tienen carácter público y deben cumplir con los siguientes requisitos: a) contar con la identificación y datos personales del/de la presentante. En caso de tratarse de personas jurídicas deben acompañarse los instrumentos que acrediten personería y el correspondiente poder, y; b) las observaciones deben contener una exposición debidamente fundada, sea en las calidades y méritos del/de la postulante, sea en los conflictos de intereses o incompatibilidades que puedan perjudicar el ejercicio pleno de su función, pudiéndose indicar o acompañar las pruebas que den sustento a sus afirmaciones. En ningún caso se aceptarán observaciones que tengan un contenido discriminatorio.

La COMISIÓN BICAMERAL propone a Miriam Liliana Lewin, DNI N° 13.924.996, para ocupar el cargo de Titular de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual por el plazo y bajo las condiciones establecidas por la Ley N° 26.522, con las modificaciones de la Ley N° 27.078 y el Decreto N° 267/2015 con los siguientes antecedentes curriculares:

**MIRIAM LEWIN:** Periodista. Escritora. Generación de contenidos para series y documentales | DNI 13.924.996 | 1957, Buenos Aires, Argentina | Casada, dos hijos.

**WEB:** TN.com.ar. Periodismo digital.

**TELEVISIÓN:** Telenoche y TN Artear | Telenoche Investiga | Telenoche y TN | Punto Doc - América TV.

**RADIO:** Radio Nacional AM870 | Conducción, investigación y columnas en varios programas. Creación del radiodrama sobre hechos periodísticos Secretos Argentinos.

**MEDIOS GRÁFICOS:** Diario La Prensa, Nueva York | Revista Interviu, España | Revistas Somos, Para Ti, Billiken. Colaboradora, Editorial Atlántida | Revista Crisis. Redactora, director Eduardo Jozami | Revista infantil Jardincito. Redactora | Revistas infantiles Cosmik y Chiki Cosmik. Colaboradora.

**SERIES Y DOCUMENTALES:** Iosi, the repentant spy, Amazon. Dirigida por Daniel Burman y Sebastián Borensztein | El Descamisado, Periodismo urgente. En edición | Iosi, la historia real. En producción | La Escuela. Dirigida por Eduardo Yedlin.

**LIBROS:** Putas y Guerrilleras, violencia sexual en los centros clandestinos de detención. Con Olga Wornat | Skyvan, aviones, pilotos y archivos secretos | Iosi, el espía arrepentido. Con Horacio Lutzky | Secretos argentinos, la intimidad de los crímenes que conmovieron al país. Con Marcelo Camaño | Ese Infierno, conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA, con Actis, Aldini, Gardella, Tokar.

**CONFERENCIAS Y TALLERES:** Conferencias sobre derechos humanos, género y sistema de inteligencia en la Argentina, Uruguay, Chile, Italia, España, EEUU y Afganistán.

**DOCENCIA:** Taller de Periodismo de Investigación. En TEA, Taller Escuela Agencia. Historia del Centro Clandestino de Detención Virrey Cevallos. Taller de periodismo de investigación, con alumnos avanzados y graduados de la Facultad de Ciencias Sociales. Aportado como prueba a la causa judicial a cargo del juzgado federal a cargo del Dr. Daniel Rafecas | Charlas sobre Periodismo, Medios y Comunicación. Con internos e internas de la Unidad Penal 9, la Unidad 33 y la Unidad 38 del Servicio Penitenciario Bonaerense que cursan la carrera de Periodismo a través de la Universidad de La Plata | Clases como profesora invitada. En TEA, TEA Imagen, Eter y otros.

**PREMIOS:** Broadcasting. A la excelencia en TV | Maestra de Vida. CTERA | Martín Fierro. Nominada en siete oportunidades por mejor labor periodística en radio y televisión | Premios UBA al Periodismo Educativo y Científico | Premio García Márquez. Finalista con Malvinas, la guerra que nos alejó de las islas | Mejor libro periodismo de investigación, finalista, FOPEA.

**MEMBRECÍAS Y OTRAS ACTIVIDADES:** CELS | Periodistas Argentinas | Llamamiento Argentino Judío.

**EDUCACIÓN:** Maestría en Periodismo de Investigación. Universidad del Salvador. Tesis en elaboración 2007 | Ethics in Journalism. Poynters Institute Saint Petersburg, Florida, EEUU. 1998 | CNN International Professional Program. Atlanta, Georgia, EEUU. 1996 | Diseño de publicaciones. Fundación Guttenberg. 1985 | Marketing y Publicidad. Certificate, Baruch College, Nueva York, EEUU. 1983 | Diseño de Publicaciones. Parsons School of Design, Nueva York, EEUU. 1983 | Licenciatura en Economía. Facultad de Ciencias Económicas, UBA. Incompleta 1983 | Periodismo. Instituto Grafotécnico. 1975 | Taller Integral de Cine. Profesor Rodolfo Hermida. 1974 | Bachillerato. Colegio Nacional de Buenos Aires. 1970-1974 | Seminarios y talleres cursados: Semiología; Entrevista; Derecho para Periodistas; Periodismo Digital; Guión Cinematográfico.

**IDIOMAS:** Inglés | Francés | Italiano | Portugués | Catalán | Ruso.

Los antecedentes curriculares completos se encuentran publicados en <https://www.senado.gob.ar/> y <https://www.diputados.gov.ar/>